

MA- YIS 2019

Akbank Sanat'ta bu ay neler var?



Sergi: İnsanın Yeni Gündemi — Kampüste Dijital Sanat — Akbank Sanat Caz Günleri Konserleri: 3 Generations Trio, Hakan Başar Trio, Jan Gunnar Hoff İstanbul Trio — Güncel Arjantin Sineması'na Bir Bakış — Sinema-Psikiyatri Seminerleri — Sanat Tarihi Seminerleri — Yeni Medya Söyleşileri — Söyleşi Dizisi: Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri — Dans Gösterisi: MUT — Tijen Goosen Lawton Dans Atölyesi — Dans Dersleri — Çocuk Atölyeleri — Çocuk Tiyatrosu

AKBANK
SANAT

İNSANIN YENİ GÜNDE- Mİ THE NEW HUMAN AGENDA

13 Nisan / April 2019
—
25 Mayıs / May 2019

AKBANK
SANAT

Sergi İnsanın Yeni Gündemi / The New Human Agenda

13 NİSAN - 25 MAYIS 2019

Küratörler: Işın Önel ve Livia Alexander

Sanatçılar: Alex Verhaest, Gëetan Robillard, Larissa Sansour, Lawrence Lek, Marshmallow Laser Feast, Refik Anadol ve teamLab

İnsanın Yeni Gündemi, insan zihni, onun becerileri, güdüleri, sosyal ve doğal besin zincirleri içindeki konumlanışı ve bununla nasıl baş ettiği gibi insana dair sorular üzerine spekülasyonlu sanatsal ve bilimsel araştırmalar içeriyor. Yuval Noah Harari'nin ilham verici kitabı "Homo Deus: Yarının Kısa Bir Tarihi" içinde bir bölümden adını alan sergi, insanın olası geleceğinin tasarımı ve bundan sonra çabasının ne için olacağı gibi temel bir konuyla ilgileniyor. Sergi bu bağlamda insanın küresel politik arena içindeki güç savaşını ile ilgilenmekle kalmıyor, dijital sanat teknolojilerinin ve insan davranışını temel alan sosyal medya ve bilgisayar oyunları gibi bilgisayar tabanlı platformların, mevcut güç mekanizmalarını anlamak ve dönüştürebilmek için nasıl kullanılabileceğine dair sorular soruyor.

Yeni teknolojilerin desteğiyle katılıma ve oyuna davet eden ve dijital alanın izleyiciyi içine alan tasavvur olanaklarını kullanarak üretilen işler, tüm araçlarıyla besin zincirinin en üst halkasına oturmuş olan ve dünyaya hükmeden insanın, istikrarlı sosyal sistemler inşa etmek, kendi türü ve diğer türlerle küresel çevre içinde bir arada var olmanın sürdürülebilir koşullarını oluşturabilmek konusundaki sarhi yetersizliklerini de ele alıyor.

AKBANK
SANAT

İnsanın Yeni Gündemi Akbank Sanat Sergi Etkinlik Programı

Tarih	Saat	Etkinlik
13 Nisan 2019 Cumartesi	15.00 - 16.00	Küratörlü Sergi Turu: Işın Önel
20 Nisan 2019 Cumartesi	19.00 - 20.00	Konuşma: Ersinhan Ersin (Marshmallow Laser Feast)
26 Nisan 2019 Cuma	18.30 - 19.30	Konuşma: Andreas "Muk" Heider (Yeni Medya Sanatçısı)
3 Mayıs 2019 Cuma	18.30 - 19.30	Workshop: Ozan Türkkan "Dijital Medya'da Açık Kaynak"
16 Mayıs 2019 Perşembe	19.00 - 20.00	Performans: Liam Young "City Everywhere: In the Landscape of Technology"
18 Mayıs 2019 Cumartesi	18.30 - 19.30	Konuşma: Alex Verhaest

KAMPÜSTE DİJİTAL SANAT

İnsanın
yeni
gündemi

19 - 25 Nisan 2019
ODTÜ

Kültür ve Kongre Merkezi
30 Nisan - 3 Mayıs 2019
Sakarya Üniversitesi

Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
8 - 15 Mayıs 2019
Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

ALEX VERHAEST
CANDAŞ ŞİŞMAN
GAËTAN ROBILLARD
LAWRENCE LEK
MARSHMALLOW LASER FEAST
OZAN TÜRKKAN
REFİK ANADOL

Teknoloji Sponsoru:



avusturya kültür ofisi™



AKBANK
SANAT



BASE

Kampüste Dijital Sanat Programı

ODTÜ (GİSAM)

Tarih	Saat	Etkinlik
19 Nisan 2019 Cuma	11.00 - 12.00	Panel: Kampüste Dijital Sanat
	13.00 - 14.00	Konuşma: Ersinhan Ersin (Marshmallow Laser Feast)
	14.00 - 16.00	Workshop: Karakter "Görsel / İşitsel Performansını Oluşturmak - Ableton / Maxmsp / Resolume - Performans & Amp; Jam Session"
	16.00 - 18.00	Workshop: Atay İlgün "Yapay Zeka ve Müzik"
25 Nisan 2019 Perşembe	14.00 - 18.00	Workshop: Andreas "MUK" Heider "Yeni Medya Enstalasyonlarında Hareket Algılama ve Oyun Konsolu Uygulamaları"

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ (SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ GİZEMFRİT ANFİSİ)

Tarih	Saat	Etkinlik
30 Nisan 2019 Salı	11.00 - 12.00	Panel: Kampüste Dijital Sanat
	13.00 - 14.00	Workshop: Nebi Cihan Çankaya (Decol Academy) "Dijital Sanat'ta Prodüksiyon"
	14.30 - 15.30	Konuşma: Ozan Türkkân "Dijital Medya'da Açık Kaynak"
	15.30 - 16.30	Video Gösterimi (Gizemfrit Anfisi)

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ (OLBİA SALON B)

Tarih	Saat	Etkinlik
8 Mayıs 2019 Çarşamba	11.00 - 12.00	Panel: Kampüste Dijital Sanat
	13.00 - 15.00	Workshop: Karakter "Görsel / İşitsel Performansını Oluşturmak - Ableton / Maxmsp / Resolume - Performans & Amp; Jam Session"
	15.00 - 16.00	Video Gösterimi
13 Mayıs 2019 Pazartesi	15.00 - 16.00	Konuşma: Candaş Şişman "Çoklu Duyusal Enstalasyonlar ve Deneyim Tasarımı"

BİLGİ ÜNİVERSİTESİ

Tarih	Saat	Etkinlik
24 Nisan 2019 Çarşamba	18.00 - 20.00	Andreas "MUK" Heider "Yeni Medya Enstalasyonlarında Hareket Algılama ve Oyun Konsolu Uygulamaları" Yer: Alt Lab.
17 Mayıs 2019 Cuma	14.00 - 15.00	Performans: Liam Young "City Everywhere: In the Landscape of Technology" Yer: Santral İstanbul Kampüsü, Enerji Müzesi, Kontrol Odası

ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ (TURİZM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU)

Tarih	Saat	Etkinlik
19 Nisan 2019 Cuma	11.00 - 12.00	Video Gösterimi
	14.00 - 15.00	Video Gösterimi

BİLKENT ÜNİVERSİTESİ (GSTMF FAKÜLTESİ FFB 006)

Tarih	Saat	Etkinlik
19 Nisan 2019 Cuma	12.30 - 13.25	Video Gösterimi

Akbank Sanat Caz Günleri Konseri

3 GENERATIONS TRIO

14 MAYIS SALI SAAT 20.00



Ercüment Gül: Gitar
Halil Çağlar Serin: Bas Gitar
Turgut Alp Bekoğlu: Davul

Ercüment Gül, 1981'de İstanbul'da doğdu. Müziğe 5 yaşında piyano çalarak başladı ve 13 yaşında ilk elektro gitarını aldı. Uzun yıllar eğitim almadan kendi keşifleriyle gitara bağlanıp, ileriki yıllarda müziği usta çırak ilişkisi ile öğrendi. Üniversite yıllarında önemli caz gitaristleri Emre Karabulut ve Sarp Maden'den gitar dersleri aldı. Caz, blues, funk, R&B, rock gibi tarzlarda çeşitli gruplarla sahne aldı. Ardından Erkan Oğur ile tanıştı ve farkında olmadan müzikle olan ilişkisi derin ve uzun bir yola dönüştü.

Uzun yıllar Erkan Oğur ile caz gitar, perdesiz gitar, tasavvuf ve Türk müziği üzerine çalıştı. Farklı bir yolun bir diğer efsane ismi olan Aydın Esen ile de yine tasadüfi bir şekilde tanıştı ve kendisiyle modern müzik ve ileri caz armonisi üzerine çalışmalar yaptı. Esen kendisi için şu yorumu yapmıştır: *"Ercüment Gül, çok yetenekli ve müzikal bir gitaristtir. Onu keşfetmek için bir şans verin ve sunduğu muhteşem sesleri yaşayın. Kesinlikle tavsiye ediyorum."*

3 jenerasyondan 3 farklı caz müzisyeninin oluşturduğu trio grup kendi eserlerini seslendiriyor. Tarz olarak; caz, funk, fusion ve etnik Türk müziği öğeleri mevcut. Albüm Kalan müzikten dijital ve fiziksel olarak yayınlandı.

Tam: 20 TL Öğrenci: 10 TL

Akbank Sanat Caz Günleri Konseri HAKAN BAŞAR TRIO

22 MAYIS ÇARŞAMBA SAAT 20.00



Hakan Başar: Piyano
Halil Çağlar Serin: Bas Gitar
Ferid Odman: Davul

2004 doğumlu olup 8 yaşında piyanoya başlayan Hakan Başar, ilk konserini verdiği 10 yaşındaydı. Öğrenim hayatının yanı sıra müzik çalışmalarını da tüm hızıyla sürdüren Başar, 2015'in sonunda girdiği ilk kayıtlarını İTÜ MiAM Stüdyolarında gerçekleştirdi. Pek çok yazılı ve görsel basında yer alıp 12 yaşında iken İstanbul Caz Festivali-Genç Caz finalisti olup festival kapsamında konser vermeye hak kazandı. 8 Şubat 2017 tarihli "Akbank Sanat Genç Yetenek" konseri ile başlayan yeni dönem 17 Mart 2017 İzmir-Avrupa Caz Festivali, 28 Mart 2017 İstanbul Caz Festivali Tanıtım Gecesi, 29 Mart 2017 Ahmet Erteğün'ü Anma Gecesi ile devam etti. Başar'ın ilerleyen süreçteki konserleri ise 30 Nisan 2017 Dünya Caz Günü, 17 Mayıs 2017 Ankara Caz Festivali, 8 Temmuz 2017 İstanbul Caz Festivali (Sabancı Müzesi) ve 24 Temmuz 2017 Ustalara Saygı (İzzet Öz 50. Sanat Yılı) Gecesi konserleriydi. 9 Kasım 2017'de ise 27. Akbank Caz Festivali'ndeki konseri Saint Benoit sahnesindeydi. Bu zaman zarfında başta Chick Corea olmak üzere Ron Carter, Russell Malone, Eddie Gomez, Donald Vega gibi isimlerle tanışıp Chick Corea ile İstanbul konseri öncesi workshop yapma şansı buldu 2017 Eylül ayında başlayan albüm kayıtları ise Babajim İstanbul Studios & Mastering'de gerçekleşti. Will Kennedy (drums) ve Jimmy Haslip (bass) gibi dünyanın en önemli gruplarından Yellow Jackets'ın çok değerli iki müzisyeni ile Hub Art isimli parçanın 2. kaydına imza attı. İlk yurtdışı etkinliği ise Hakan'ın 2 Temmuz 2018 tarihli kaydı olan Michel Petrucciani'nin On Top of Roof isimli parçasının Montreal'de (Kanada), Coco Jazz radyo programında yayınlanmasıyla gerçekleşti.

Tam: 20 TL Öğrenci: 10 TL

Akbank Sanat Caz Günleri Konseri JAN GUNNAR HOFF İSTANBUL TRIO

29 MAYIS ÇARŞAMBA SAAT 20.00



Jan Gunnar Hoff: Piyano
Enver Muhamedi: Bas
Burak Cihangirli: Davul

Norveç'in önde gelen caz/füzyon piyanist ve klavyecilerinden olan Jan Gunnar Hoff, Türk müzisyenlerle gerçekleştirdiği yeni projesiyle tekrar Akbank Sanat'ta.

Pat Metheny, Mathias Eick, Tore Brunborg, Lars Danielsson, Cæcilie Norby, Anders Jormin, Marilyn Mazur, Arve Henriksen gibi müzisyenlerle işbirliği yapmış olan Hoff, solo ve grup lideri olarak 20 albüm yayımladı. 2013'te "Hoof Ensemble" ile kaydettiği "Quiet Winter Night" ile Grammy ödülüne aday oldu.

Tromso Arctic University ve Kristiansand UÍA'da müzik profesörü olan Hoff, 2014'te "Fly North" albümüyle Norveç Grammy ödülüne aday olduktan sonra Norveç cazının en prestijli ödülü olan Buddy-Award'u kazandı

Sanatçı, Los Angeles, New York, Milano, Moskova, Havana ve Riga gibi pek çok farklı şehirde konserler verdi.

Tam: 20 TL Öğrenci: 10 TL



Norwegian Embassy

**MUSIC
NORWAY**



Güncel Arjantin Sineması'na Bir Bakış

18 - 25 MAYIS 2019

Akbank Sanat, Mayıs ayında, Arjantin İstanbul Başkonsolosluğu'nun katkılarıyla, Arjantin Sineması'ndan son yıllarda çekilmiş dört ilginç filmi izleyicilerle buluşturuyor.



Bilet: 5 TL
Filmler İspanyolca orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.



Consulado General
de la República Argentina
en Estambul

Güncel Arjantin Sineması'na Bir Bakış

18 MAYIS CUMARTESİ
SAAT 15.00

Kara Kar Nieve Negra

Yönetmen: Martin Hodara

Oyuncular: Leonardo Sbaraglia, Laia Costa, Ricardo Darín

Yapım ve Format: Arjantin, 2017, 90', Blu-ray



Ergenlik döneminde bir av sırasında erkek kardeşini öldürmekle suçlanan Salvador, Patagonya'nın ortasında tek başına yaşamaya karar verir. Yıllar sonra, beklenmedik bir şekilde, kardeşi Marcos ve baldızı Laura, kendilerine miras kalan toprakları satmaya ikna etmek için onu ziyaret ederler..

Bilet: 5 TL
Filmler İspanyolca orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Güncel Arjantin Sineması'na Bir Bakış

23 MAYIS PERŞEMBE
SAAT 19.00

Buenos Aires'ten Tita, Ben Böyleyim Yo Soy Asi, Tita de Buenos Aires

Yönetmen: María Teresa Costantini

Oyuncular: Mercedes Funes, Damián de Santo, Esther Goris

Yapım ve Format: Arjantin, 2017, 124', Blu-ray



Ünlü Arjantinli şarkıcı oyuncu
Tita Merello'nun hayatının bir
portresi.

Bilet: 5 TL
Filmler İspanyolca orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Güncel Arjantin Sineması'na Bir Bakış

24 MAYIS CUMA
SAAT 19.00

Bir Aşk Gecesi Una Noche de Amor

Yönetmen: Hernán Guerschuny

Oyuncular: Sebastián Wainraich, Carla Peterson, Soledad Silveyra

Yapım ve Format: Arjantin, 2016, 90', Blu-ray



12 yıllık evli bir çift olan
Leonel ve Paola, iki çocuklarını
babaannelerinin yanına bırakır
ve akşam yemeğine giderler.
Ne var ki bazı aksilikler ve
yanlış anlamalar evliliklerini
sorgulamalarına neden olur.

Bilet: 5 TL
Filmler İspanyolca orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Güncel Arjantin Sineması'na Bir Bakış

25 MAYIS CUMARTESİ
SAAT 15.00

Küçük Azize La Niña Santa

Yönetmen: Lucrecia Martel

Oyuncular: Mercedes Morán, Carlos Beloso, Alejandro Urdapilleta

Yapım ve Format: Arjantin, 2004, 106', Blu-ray



Cannes Film Festivali resmi seçki bölümünde yer almış olan film, termal bir hotel işleten Helena, koroda şarkı söyleyen, dini inancı kuvvetli kızı Amalia ve hotelde kalan Doktor Jano arasında gelişen olayları anlatıyor. Suç ve hüsrana kavramları üzerine bir film.

Bilet: 5 TL
Filmler İspanyolca orijinal, Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.

Sinema - Psikiyatri Seminerleri Psikesinema - Psikeart & Akbank Sanat "Sinemada İnsanlık Halleri"

Koordinatör: Prof. Dr. M. Emin Önder

KASIM 2018 - HAZİRAN 2019

Zamanımızda kelimelerden ziyade görüntülerle düşünüyoruz. Anılarımızı kelimelerle anlatmanın yerine görüntülerle aktarıyoruz. Zaman geçtikçe kalem kâğıdın yerini görsel kayıt aletleri alıyor. Sinema ise psikiyatri, felsefe, edebiyat ve estetik boyutlarıyla görsel kayıdın en üst noktasıdır. Psikiyatri en genel tanımıyla, insan ruh hallerini, kırılma noktalarını anlama, bireyin ruhsal dokusunun sağlıklı gelişimini sağlama bilimidir. İnsana ilişkin ve ilişkilendiği ne varsa psikiyatrinin uğraş alanıdır. Psikiyatrinin, hayatı anlamak, anlatmak ve şahit olmak iddiasındaki sinema sanatıyla yolları kesişir. İnsanı anlamaya çalışan, anlatan, bir anlamda insan hallerine şahitlik eden sinemanın psikiyatri ile zorunlu bir etkileşimi, karşılıklı yararlanması, doğası gereğidir. Sinema-psikiyatri ilişkisinin farkındalığı, sinema dilini anlama, derinleştirme, zenginleştirme ve yalınlaştırma bağlamında önemlidir. "Sinemada İnsanlık Halleri" etkinliği, meselesi anlatmak olan sinema ile meselesi anlamak ve çözmek olan psikiyatri arasındaki ilişkiyi bir tartışma platformuna taşımayı amaçlamaktadır.

Seminer Programı:

8 MAYIS 2019 ÇARŞAMBA / SIR: BİZ Mİ SIRRI, SIR MI BİZİ SAKLIYOR?

18.30 – 20.00 Film gösterimi: Sofra Sırları / Yön: Ümit Ünal / Dağıtımçı: Chantier Films
20.15 – 21.30 Tartışma: Tan Tolga Demirci (Oturma Başkanı), Ümit Ünal, Prof. Dr. Kültegin Ögel, Banu Bülbül

12 HAZİRAN 2019 ÇARŞAMBA / DEPRESYON: ACININ POSASI

18.30 – 20.00 Film gösterimi: Anomalisa / Yön: Duke Johnson, Charlie Kaufman / Dağıtımçı: UIP (United International Pictures)
20.15 – 21.30 Tartışma: Ayşe Devrim Başterzi (Oturma Başkanı), Prof. Dr. Emine Zinnur Kılıç, Şule Öncü

Etkinlik ücreti: 20 TL.

Sanat Tarihi Seminerleri

“Sanat Tarihi Yazımında Müzelerin Rollerini”

Doç. Dr. Ayşe Köksal (Özyeğin Üniversitesi)

Moderatör: Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu

9 MAYIS PERŞEMBE SAAT 18.30

Sanat tarihi yazımında ve kanon oluşumunda müzelerin rollerinin ne denli büyük olduğu tartışılmaz bir gerçektir. Türkiye’de ise müzeler bu rollerini benimseyemediklerinden sanat tarihinde varlıklarını dahi sergileyememişlerdir. Bu konuşmada Türkiye’deki resim-heykel müzeleri, sorunları ve sanat tarihi yazımındaki eksiklikleri ele alınacaktır.

Ayşe Hazar Köksal Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Endüstri Ürünleri Bölümü’nde görev yapmaktadır. Köksal, lisans derecesini 1999 yılında Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü’nden, yüksek lisans derecesini 2002 yılında “Müzeleri Teknoloji Gözünden Okumak” başlıklı teziyle European Studies of Society, Science and Technology Uluslararası Yüksek Lisans Programı’ndan almıştır. Doktora derecesini ise 2011 yılında tamamladığı “Sanat Kurumsallaşması Sürecinde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi” başlıklı çalışmasıyla İstanbul Teknik Üniversitesi Sanat Tarihi Doktora Programı’ndan almıştır. Genç Sanat, Artist, Sanat Dünyamız gibi dergilerde çağdaş sanat, müze, bienal ve kurumlar üzerine yazıları bulunan Köksal, Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği (AICA) ve College Arts Association üyesidir. Köksal’ın uluslararası ve ulusal kitaplarda bölümleri; uluslararası ve ulusal konferans ve sempozyumlarda bildirileri bulunmaktadır. Çalışma alanları arasında sanat ve müzeleri, sanatın örgütlenme biçimleri, müze ve mimari, çağdaş sanat ve piyasa ilişkisi, kent ve imge, kültür politikaları, kültür endüstrisi ve yaratıcı endüstri gibi konular bulunmaktadır.

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

Akbank Sanat’ta keyifli bir kafe



Akbank Sanat Kafe sadece ziyaretçilere değil, Beyoğlu’nda kısa bir mola vermek isteyen herkese açık.

Yeni Medya Söyleşileri

“Yeni Medya ve Hukuk”

Av. Şebnem Ahi (Ahi Hukuk Bürosu Kurucu Ortağı)

Av. M. Gökhan Ahi (Bilgi Üniversitesi Öğretim Görevlisi)

Moderatör: İsmail Hakkı Polat

21 MAYIS SALI SAAT 18.30

Herkesin yayıncı olabildiği Yeni Medya’da yapılan bireylerin ve kurumların yaptığı paylaşımlar, yaşamlarımızı da dönüştürmeye başladı. Söz konusu dönüşüm bir taraftan sosyal ve ticari fırsatlar getirirken öte yandan mahremiyet ihlalleri, siber dolandırıcılık, nefret söylemi gibi çeşitli sorunlara yol açmakta ve hem hukuksal hem de etik normallerimizi de aşındırmakta. Gidişat nereye ve bu bağlamda hukuk ve etik nasıl evrilmekte?

Yeni Medya’nın zaman-mekan sınırı tanımayan karakteristiği, onu hukuk düzleminde geleneksel medyadan nasıl farklılaştırmakta? Eskiden hukuku ülkesel veya toplumsal sınırlar üzerinden ayrıştırabiliyorduk. Oysa Yeni Medya platformları üzerinde gelişen ve bu sınırlardan bağımsız ilişkiler hukuksal çözümleri de karmaşıklaştırmakta. Bireylerin, sunucuların, verilen ticari hizmetlerin ve hizmeti veren şirketin farklı farklı ülkelerde (ve hatta kimi zaman tamamen bulut bilişim alanlarında) olmasıyla giderek daha karmaşıklaşan bu durumu hukukla çözmek mümkün mü? Yeni Medya, bir iletişim ortamından giderek bir yaşam alanına dönüştükçe hukukta da giderek daha fazla uzmanlık alanına ihtiyaç duyulmakta. Eskiden Bilişim hukuku başlığı altında toparlanabilirken halihazırda Robot Hukuku, Yapay Zeka Hukuku, Dijital Para Hukuku, E-spor ve Dijital Oyun Hukuku gibi birçok uzmanlık açılmış durumda. Böyle bir ayrışmaya neden ihtiyaç duyulmakta? Yeni Medya üzerinde gelişen akıllı nesneleşme ve robotlaşmanın insanlar tarafından yürütülen kimi meslekleri bünyesine alarak işsizliğe yol açacağı iddia edilmekte. Bu meslekler arasında hukuk da var mı? Buna bağlı olarak

milyarlarca akıllı nesnenin yer alacağı bir gelecek, daha adaletli ve etik bir düzen mi getirecek yoksa insanlığın kıyameti mi olacak?

Şebnem Ahi: 1987 yılında İstanbul’da doğan Şebnem Ahi, 2009 yılında Bahçeşehir Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nden mezun oldu. İstanbul Barosu üyesi olan Şebnem Ahi, Baro Bilişim Hukuk Merkezi’ndeki 2009 yılından bu yana olan aktif çalışmalarını halen Başkan göreviyle sürdürüyor. Daha önce ShiftDeleteNet sitesinde haftalık “Diji Hukuk” programını yaptı. Şimdi ise Webrazzi sitesinde her hafta “HukukiWeb” adlı bilişim hukuku programını yapıyor. Digitalage, E-ticaret Çağı gibi dergilerde her ay köşe yazıları yazmaya devam ediyor. Ağırlıklı olarak Bilişim ve Ceza Hukuku alanlarında çalışıyor, bilişim hukuku alanında girişimcilerden büyük ölçekli firmalara kadar geniş bir yelpazede hukuki danışmanlık hizmeti sunuyor.

Gökhan Ahi: 1999 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nden mezun olmuştur. Bilgi Üniversitesi Bilgi Teknolojileri Hukuku Enstitüsü’nde Yüksek Lisans programında “Türk Hukuku’nda Bilişim Suçları” dersini halen vermekte olup, daha önce Altınbaş Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nde ise seçmişlik “Bilişim Hukuku” dersini vermiştir. Ağırlıklı olarak Ceza Hukuku, Bilişim Hukuku ve Ticaret Hukuku alanlarında çalışmakta olup, bilişim davalarında avukat olarak bilişim, teknoloji, internet, dijital oyun ve dijital reklam şirketlerinde hukuk danışmanı olarak görev yapmaktadır. Kurucusu olduğu İstanbul Barosu Bilişim Hukuku Merkezi’nin iki kez başkanlığını yapmıştır. Aynı Merkez’in Yürütme Kurulu Üyesi, E-Ticaret ve İnternet Hukuku Derneği’nin Yönetim Kurulu Üyesi, ayrıca kısa adı TİD olan Tüm İnternet Derneği’nin Yönetim Kurulu Üyesi olarak, Türk Ceza Hukuku Derneği’nin Yedek Yönetim Kurulu Üyesi olarak ve Türkiye Bilişim Derneği’nin üyesi olarak sivil toplum çalışmaları yapmaktadır. Uluslararası teknoloji avukatlarını bir araya getiren International Technology Law Association’ın (ITECHLAW) üyesidir.

Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

Söyleşi Dizisi

“Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri”

Kürasyon: Doç. Dr. Ebru Yetişkin - Dr. Duygu Kaşdoğan

NİSAN - ARALIK 2019

Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri STS alandaki incelemeleri Türkiye’de yaygınlaştırmayı ve güncel tartışmalar odağında kamuoyunun bilim, teknoloji ve toplumun müşterek üretimine demokratik katılımını arttırmayı amaçlamaktadır. Nisan-Mayıs ve Kasım-Aralık aylarında olmak üzere yılda 4 kez düzenlenecek etkinlik dizisine yurt içinden ve yurt dışından katılan konuklar bir tema etrafında görüşlerini izleyicilerle paylaşarak muhabbet edecekler.

“Bilim, Teknoloji, Toplum Muhabbetleri-6”

“Yapay Zeka, Dijital Cesur Yeni Dünya ve Hukuk”

Ceren Ünal

Moderasyon: Yrd. Doç. Özgür Narin

11 MAYIS CUMARTESİ SAAT 16.30

İstanbulab’in 2 yıldır kamuoyunun bilim ve teknolojiyle ilgili güncel sorunları kavramasına katkıda bulunmak üzere düzenlediği Bilim, Teknoloji Toplum Muhabbetleri’nin altıncısı olan bu etkinlik, yapay zeka ve öğrenen makinelerin hukuki yönüne odaklanıyor.

Yapay zeka ve makine öğrenmesi, gitgide artan bir hızla kullandığımız veri değişimini içeren tüm teknolojilerde gömülü hale gelmekte ve yeni buluşlar ve hizmetlerin sunulmasından, insanların dijital dünyayla bütünleşmesine kadar geniş bir yelpazede fırsatlar yaratmaktadır. Bununla birlikte, yapay zeka konusunda, özellikle karar verme sürecinin makinelere delege edilmesi, şeffaflık eksikliği ve toplum ve insanlık için olası istenmeyen sonuçlar gibi önemli

belirsizlikler de ortaya çıkmaktadır. Yapay zeka ve ilgili teknolojilerin geliştirilme ve kullanılma hızı, yasa koyucuların çoğunun yeterince donanımlı ya da hazırlıklı olmadığı ve mevcut yasal hükümler altında ele alınması zor ciddi hukuki zorluklar doğurmaktadır. Bu konuşmada, söz konusu zorluklar, öncelikli olarak yapay zeka tarafından sunulan gizlilik ve veri koruma konuları ve algoritmaların hukuki niteliği ile birlikte irdeleniyor. Sorumluluğun dağılımı, önleyici adalet ve algoritma önyargıya odaklanan karşılaştırmalı bir bakış açısıyla beraber ele alınıyor. Bu sorunlar ayrıca yapay zekayla ilgili sanat çalışmalarıyla birlikte tartışılıyor.

1979 yılında Ankara’da doğan **Ceren Ünal**, TED Ankara Koleji ve Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nin ardından Chevening bursu ile Londra Üniversitesi’nde Bilişim Hukuku üzerine yüksek lisansını tamamlamıştır. İnternetin hukuk üzerindeki dönüştürücü etkisinden ilham alan Ünal, 2003 yılından beri İnternet/Bilişim Hukuku konularında danışmanlık yapmakta ve ders vermektedir. 2017 yılından beri Internet Society Avrupa Ofisi’nde Regional Policy Manager görevini yürüten Ünal, teknoloji ve siyasanın kesişim alanında başta mahremiyet, kişisel verilerin korunması, nesnelere interneti ve siber güvenlik olmak üzere Avrupa genelinde güncel pek çok konuda çalışmalarını sürdürmektedir.

Özgür Narin, Ordu Üniversitesi İktisat Bölümü’nde öğretim üyesidir. ODTÜ Elektrik Elektronik Mühendisliği’ni bitirdikten sonra Marmara Üniversitesi’nde Teknoloji ve Emek süreçleri üzerine Kalkınma İktisadı ve İktisadi Büyüme Bölümü’nde doktorasını tamamladı. New York Üniversitesi’nde misafir öğretim üyesi olarak teknoloji, kriz ve sınıflar üzerine çalıştı. Toplumsal sınıflar, teknoloji, kapitalizmde bilim ve teknoloji üretiminin çelişkileri, bilimcinin emek sürecindeki dönüşümü ve üniversitelerin dönüşümü üzerine çalışmaları bulunmaktadır. Halen toplumsal üretimin yeniden ve alternatif bir örgütlenmesi, öz-örgütlenme, dünyada ve Türkiye’de özyönetim deneyimleri üzerine çalışmaktadır.

Katılımcı sayısı 70 kişiyle sınırlıdır. Etkinlikler ücretsizdir. Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinde Akbank Sanat Danışma’dan temin edilebilir.

Dans Gösterisi

MUT

Konsept & Koreografi: Bengi Sevim Yörük

8 / 15 MAYIS SAAT 20.30

Koreograf ve çağdaş dans sanatçısı Bengi Sevim Yörük "Mutluluğun algoritması tasarlanabilir mi? Sorusundan hareketle mutluluk üzerine, güncel felsefeye karşı bir yanıt arayışında... MUT, Goethe'nin "Mutluluk üzüntülerin, sorunların üstesinden gelmektir. Asıl kabus, ardı arkası kesilmeyen güneşli günlerdir" sözüyle fizikçi David Bohm'un "saklı düzen teorisi"nden ilham alıyor. Evrenin ve gözümüze düzensiz görünen her şeyin kendi içinde matematiksel bir düzeni olduğundan hareketle, mutluluğa ulaşmak için matematiksel bir yol tasarlamının mümkün olup olmadığını sorguluyor.

Metin: Faruk Kılıç

Müzik & Video: Ece Ulutan

Yaratıcı Dansçılar: Gizem Erdem, Bengi Sevim Yörük, Suzan Alev, Ezgi Bilgin (8 Mayıs), Canan Yücel Pekişten (15 Mayıs)

Süre: 45 dk. ara yoktur.

Bilet: 15 TL



Dans Atölyesi

Tijen Goosen Lawton

20 / 21 / 22 / 23 / 24 SAAT 11.00 - 12.30



Akbank Sanat Belçika kökenli profesyonel dansçı ve eğitmen **Tijen Goosen Lawton**'ı ağırlayacak. Annesi Türk olan Lawton, dans çalışmalarına İstanbul'da yaşarken başladı. Daha sonra The Arts Educational School London, The Place London ve The Juilliard School New York'ta eğitimine devam etti. Antwerp Kraliyet Konservatuvarı'nın düzenli konuk eğitmeni olarak çalışmalarına devam ediyor. 27 yıllık kariyerinde dünya çapında turnelere, performanslara, dans gösterilerine ve eğitimlerle imza attı. Jan Lauwers / Needcompany ile 15 yıldır işbirliğini sürdüren Lawton; Mauro Paccagnella, Mokhallad Rasem, Claudio Bernardo & Kunst gibi isimlerle çalışmaktadır.

Vücudun iletişimsel ve sınırsız bir araç olarak sürekli kendini sorgulaması, bedenın saflığı ve karmaşıklığından beslenmesi ve yaşadığı "yaşamdan" ilham alması Lawton'ın tekniğinin çıkış noktasını oluşturur. Kendini serbest bırakma ve kontrol, hafızayı ve şimdiki anı birleştirme yöntemleriyle dansçıların bedenlerinde yaratıcılığa ulaşmalarına ve etraflarındaki alanı değiştirmelerine izin vermelerine odaklanır. Dansçıların fiziksel zekalarına, güçlerine ve hareket kapasitelerine meydan okumalarını sağlamayı amaçlar.

Bilet: 15 TL. Katılım 25 kişiyle sınırlıdır.
Atölye her seviyeden dansçılara açıktır.

Dans Atölyeleri



Vinyasa Yoga

7 / 14 / 28 MAYIS SALI
SAAT 09.00 - 10.15
2 / 9 / 16 / 30 MAYIS PERŞEMBE
SAAT 09.00 - 10.15

Eğitmen: Gökçe Ergin

Bilet: 25 TL
Derse katılanların yanlarında yoga matlarını getirmelerini rica ederiz.

Aerial Dans

4 / 11 / 18 / 25 MAYIS CUMARTESİ
SAAT 14.30 - 15.30
7 / 14 / 21 / 28 MAYIS SALI
SAAT 18.30 - 19.30

Eğitmen: Önder Çevik

Bilet: 35 TL

Tai Chi Chuan

4 / 11 / 18 MAYIS
CUMARTESİ SAAT 17.00 - 18.30

Eğitmen: Ece Dünderalp

Bilet: 20 TL

Dans Dersleri

Yetişkinler İçin Yaratıcı Dans Dersleri

2 - 31 MAYIS

Eđitmenler: Alper Marangoz, Evrim Akyay, Gizem Bilgen



Başlangıç Seviyesi

Çarşamba / Cuma:

18.30 - 19.30

Cumartesi: 13.00 - 14.00

Orta ve İleri Seviye

Perşembe: 18.30 - 19.30

Bilet: 15 TL

8 ve 15 Mayıs tarihlerinde
ders yapılmayacaktır.

Dans Dersleri

Çocuklar İçin Yaratıcı Dans Dersleri

4 / 11 / 18 / 25 MAYIS CUMARTESİ

Eğitmen: Bengi Sevim Yörük



- 1. grup (7 - 10 yaş):
11.00 - 12.00
- 2. grup (4 - 6 yaş):
12.00 - 12.45

Bilet: 15 TL

Çocuk Atölyeleri

MAYIS



Çocuk Atölyeleri

MAYIS

RENGARENK KUPALAR (6 - 12 YAŞ)

4 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM (6 - 12 YAŞ)

4 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 13.00 - 14.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MOBİL HEYKEL ATÖLYESİ (8 - 12 YAŞ)

4 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 15.30 - 16.45

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

AİLECE MOZAIK (4 - 12 YAŞ)

4 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 17.30 - 18.45

Bilet: 30 TL (1 çocuk + 1 yetişkin)
Katılımcı sayısı 20 (10 çocuk + 10 yetişkin) kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: akbanksanat.com

Çocuk Atölyeleri

MAYIS

KANDINSKY RENK DİLİMLERİ (6 - 12 YAŞ)

11 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

BİR TABAK MONDRIAN (6 - 12 YAŞ)

11 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 12.30 - 13.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

MİNİKLERE BASKI RESİM ATÖLYESİ (5 - 8 YAŞ)

11 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 15.00 - 16.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

OYUNCAK HEYKEL ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

11 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 17.00 - 18.15

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: akbanksanat.com

Çocuk Atölyeleri

MAYIS

MİNİ MOZAIK ATÖLYESİ (7 - 12 YAŞ)

18 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.15

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

MOZAIK HEYKEL ATÖLYESİ (5 - 10 YAŞ)

18 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 12.30 - 13.45

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

CANLI MASAL ATÖLYESİ (3 - 6 YAŞ)

18 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 15.00 - 16.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

YENİ

ATIKLARDAN OYUNCAK TASARLAMA ATÖLYESİ (6 - 12 YAŞ)

18 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 16.15 - 17.15

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

YENİ

Detaylı bilgi için: akbanksanat.com

Çocuk Atölyeleri

MAYIS

RENGARENK KUPALAR (6 - 12 YAŞ)

25 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 11.00 - 12.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

KENDİ ÇANTAMI TASARLIYORUM (6 - 12 YAŞ)

25 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 13.00 - 14.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.

KANDINSKY RENK DİLİMLERİ (6 - 12 YAŞ)

25 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 15.30 - 16.30

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 12 kişiyle sınırlıdır.

BİR TABAK MONDRIAN (6 - 12 YAŞ)

25 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 17.00 - 18.00

Bilet: 15 TL / Katılımcı sayısı 10 kişiyle sınırlıdır.

Detaylı bilgi için: akbanksanat.com

Akbank Çocuk Tiyatrosu

4 / 11 / 18 / 25 MAYIS CUMARTESİ
SAAT 11.30

Goril

Polka Theatre ve
Akbank Çocuk Tiyatrosu işbirliği ile

Yazan Anthony Browne
Uyarlayan Rachel Barnett
Çeviren Mehmet Ergen
Yöneten Roman Stefanski
Oyuncular Mert Aydın
Ayşen Baransel

Yardımcı
Yönetmen Lerzan Pamir
Dekor Laura McEwen
Kuklalar Nick Ash
Müzik Julian Butler
Kostüm Gül Sağer
Kukla Eğitimi Aysıl Akşehirli
Reji Asistanı Özge Elif Yeşilyurt

Tam: 10 TL Öğrenci: 5 TL

SON OYUNLAR



Hannah gorilleri çok seven sevimli bir kız çocuğudur. Babası çok yoğun çalıştığından, onu her özlediğinde, gorilleriyle oynar. Keşke babası da bir goril olsa diye düşünür.

Çünkü goriller oyun oynamayı çok severler. Babası doğum gününde ona bir goril hediye eder. Ama bu sıradan bir oyuncak değildir.

Akbank Çocuk Tiyatrosu, İngiltere'nin en önemli çocuk tiyatrolarından Polka Theatre ile başlattığı beraberliğine, ünlü kukla ustası Roman Stefanski'nin başarılı rejisi ile devam ediyor.

Anthony Browne 40'ın üzerinde çocuk kitabı yazmıştır. Çocuk kitaplarına verilen en büyük ödüllerden Hans Christian Andersen Ödülü, 2000 yılında kendisine verilmiştir. Browne, çocuk edebiyatına verdiği üstün hizmetlerden dolayı 2009-2011 yılları arasında Children's Laureate ilan edilmiştir. Goril, İngiltere'de halk oylamasıyla seçilen "En İyi 10 Çocuk Kitabı" listesinde yer almıştır.

6 yaş ve üzeri çocuklara tavsiye edilir.

Mayıs Etkinlik Programı

3 MAYIS CUMA

SERĞİ ETKİNLİK PROGRAMI

WORKSHOP: OZAN TÜRKKAN

Saat: 18.30 - 19.30

4 MAYIS CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

8 MAYIS ÇARŞAMBA

SİNEMA-PSİKIYATRİ SEMİNERLERİ

“SİR: BİZ Mİ SIRRI.

SİR MI BİZİ SAKLIYOR?”

Saat: 18.30

DANS GÖSTERİSİ

MUT

Saat: 20.30

9 MAYIS PERŞEMBE

SANAT TARİHİ SEMİNERLERİ

“SANAT TARİHİ YAZIMINDA

MÜZELERİN ROLLERİ”

Doç. Dr. Ayşe Köksal

Saat: 18.30

11 MAYIS CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL

Saat: 11.30

SÖYLEŞİ DİZİSİ

“BİLİM, TEKNOLOJİ,

TOPLUM MUHABBETLERİ-6”

Ceren Ünal

Saat: 16.30

14 MAYIS SALI

AKBANK SANAT

CAZ GÜNLERİ KONSERİ

3 GENERATIONS TRIO

Saat: 20.00

15 MAYIS ÇARŞAMBA

DANS GÖSTERİSİ

MUT

Saat: 20.30

Mayıs Etkinlik Programı

16 MAYIS PERŞEMBE

SERĞİ ETKİNLİK PROGRAMI

PERFORMANS: LIAM YOUNG

Saat: 19.00 - 20.00

18 MAYIS CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL / Saat: 11.30

GÜNCEL ARJANTİN SİNEMASI'NA

BİR BAKIŞ

KARA KAR

NIEVE NEGRA

Saat: 15.00

SERĞİ ETKİNLİK PROGRAMI

KONUŞMA: ALEX VERHAEST

Saat: 18.30 - 19.30

20 MAYIS PAZARTESİ

DANS ATÖLYESİ

TİJEN GOOSEN LAWTON

Saat: 11.00 - 12.30

21 MAYIS SALI

DANS ATÖLYESİ

TİJEN GOOSEN LAWTON

Saat: 11.00 - 12.30

YENİ MEDYA SÖYLEŞİLERİ

“YENİ MEDYA VE HUKUK”

AV. ŞEBNEM AHİ

AV. M. GÖKHAN AHİ

Saat: 18.30

22 MAYIS ÇARŞAMBA

DANS ATÖLYESİ

TİJEN GOOSEN LAWTON

Saat: 11.00 - 12.30

AKBANK SANAT

CAZ GÜNLERİ KONSERİ

HAKAN BAŞAR TRIO

Saat: 20.00

Mayıs Etkinlik Programı

23 MAYIS PERŞEMBE

DANS ATÖLYESİ

TİJEN GOOSEN LAWTON
Saat: 11.00 - 12.30

GÜNCEL ARJANTİN SİNEMASI'NA BİR BAKIŞ

BUENOS AIRES'TEN TITA, BEN BÖYLEYİM
YO SOY ASI, TITA DE BUENOS AIRES
Saat: 19.00

24 MAYIS CUMA

DANS ATÖLYESİ

TİJEN GOOSEN LAWTON
Saat: 11.00 - 12.30

GÜNCEL ARJANTİN SİNEMASI'NA BİR BAKIŞ

BİR AŞK GECESİ
UNA NOCHE DE AMOR
Saat: 19.00

25 MAYIS CUMARTESİ

AKBANK ÇOCUK TİYATROSU

GORİL
Saat: 11.30

GÜNCEL ARJANTİN SİNEMASI'NA BİR BAKIŞ

KÜÇÜK AZİZE
LA NIÑA SANTA
Saat: 15.00

29 MAYIS ÇARŞAMBA

AKBANK SANAT CAZ GÜNLERİ KONSERİ

JAN GUNNAR HOFF İSTANBUL TRIO
Saat: 20.00

Akbank Sanat Konuşmaları '20 - '21

İçerik yönetimi: Doç. Dr. Serhan Ada

www.youtube.com/AkbankSanat



AKBANK SANAT, çağdaş sanatı desteklemek ve Türkiye'de sanat alanındaki gelişmeleri daha geniş kitlelerle paylaşırken bu alanda bir bellek ve kaynak oluşturmak amacıyla Akbank Sanat Konuşmaları '20-'21 başlıklı projeyi kurumun Youtube kanalında hayata geçirdi.

Doç. Dr. Serhan Ada'nın içerik editörlüğünü üstlendiği ve Azra İşmen'le birlikte yürüttükleri proje Türkiye'de üretilen ya da dünyada üretilerek Türkiye'de uzantıları olan 20. ve 21. yüzyıl görsel sanat(lar)ına odaklanıyor.

Akbank Sanat'ın Youtube kanalında başlayan video serisi, Seyhun Topuz, Günnur Özsoy, Simge Burhanoğlu, Ayşegül Sönmez, Haldun Dostoğlu, Komet, Deniz Artun, Elmas Deniz, Ahmet Doğu İpek ve Çelenk Bafra konuşmaları ile başladı.

ÖNEMLİ UYARI

Ücretli etkinliklerin biletlerinin tükenme olasılığına karşı önceden alınması tavsiye edilir.

Ücretsiz etkinliklerde katılım sayısı sınırlı olup etkinlik davetiyesi 1 saat öncesinden Akbank Sanat Danışma'dan temin edilebilir.

Bilgi için

(0212) 252 35 00-01
İstiklal Cad. No: 8 34435
Beyoğlu, İstanbul

Bilet

Akbank Sanat Gişesi
Biletix www.biletix.com



[f](https://www.facebook.com/akbanksanat) [i](https://www.instagram.com/akbanksanat) [t](https://www.tiktok.com/@akbanksanat) /akbanksanat
sayfalarımızdan
takip edebilirsiniz.